

COUP D'ŒIL SUR LES SORTIES

Semaines cinématographiques des 3 & 10 2017

NOTRE CRITIQUE JEAN-JACQUES CORRIO
VOUS CONSEILLE

LES FILMS À NE PAS RATER ...À VOIR SI VOUS AVEZ LE TEMPS ... OU À FUIR !

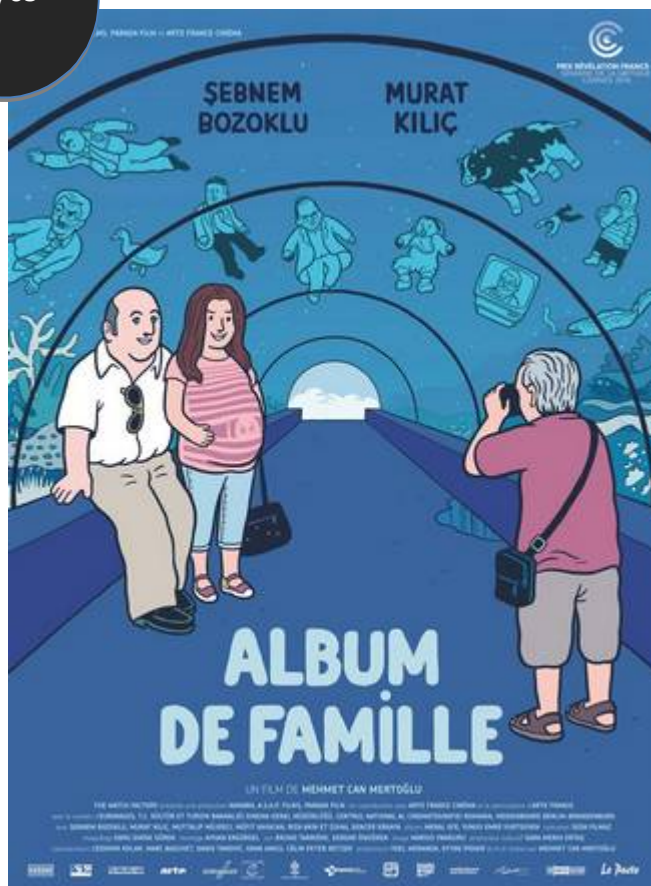
J'ai bien aimé

ALBUM DE FAMILLE

De Mehmet Can Mertoğlu.

Avec Sebnem Bozoklu, Murat Kiliç, Müfit Kavacan
Turquie / France / Roumanie. 1h43

Sortie
03/05



29 ans : Mehmet Can Mertoğlu est un tout jeune réalisateur turc et *Album de famille*, son premier long-métrage, a été présenté à Cannes, dans le cadre de la Semaine de la Critique 2016.

Un film qui, sans avoir l'air d'y toucher, avec un humour à froid qui fait penser à Kaurismäki, Jarmusch ou certains réalisateurs roumains comme Corneliu Porumboiu, dit beaucoup de choses sur la Turquie d'aujourd'hui.

Sur une trame minimale - la vie de tous les jours de Bahar et Cüneyt Bahtiyaroğlu, un couple de quadragénaires citadins qui a adopté un bébé tout en faisant croire que l'enfant est biologiquement le leur - viennent se greffer de nombreuses scènes typiques de la société turque contemporaine, le plus souvent drôles ou virulentes quand elles ne sont pas, à la fois, drôles ET virulentes.

Pourquoi donc ce besoin ressenti par le couple de réécrire l'histoire en faisant porter un faux ventre de femme enceinte à Bahar, en la prenant en photo dans cet état et en confectionnant un album qui accrédi-tera pour toujours sa situation de mère biologique ?

Tout simplement, parce qu'en Turquie - d'après le réalisateur - l'infertilité continue à être vue comme un motif de honte, même parmi les gens les plus éduqués. Et cela lui permet de surcroît, de renvoyer le spectateur à une autre forme de réécriture de l'histoire : celle que pratiquent de nombreux pays dont, bien sûr, la Turquie d'Erdogan.

A la vision de son film, on se dit que Mehmet Can Mertoğlu a une attirance très forte, voire même exclusive, pour les plans-séquences et on a raison ! Le réalisateur affirme d'ailleurs que l'utilisation des champs/ contrechamps est, à ses yeux, très réductrice et, le plus souvent, une preuve de paresse de la part de ceux qui y ont recours !

C'est toujours avec plaisir que les cinéphiles accueillent un nouveau réalisateur, à la fois jeune et talentueux. On note soigneusement quelles peuvent être ses influences, tant au niveau de la forme que du fond. Mehmet Can Mertoğlu est turc, mais il se rapproche beaucoup plus du cinéma roumain que de son compatriote Nuri Bilge Ceylan.

Face à ce premier film très prometteur, déjà couvert de récompenses dans de nombreux festivals, on ne peut que lui souhaiter une belle réussite ; et c'est avec une certaine impatience qu'on attendra les films qui vont suivre !

[Critique ici](#)