

LE COUP DE CŒUR de JEAN-JACQUES CORRIO

Semaines cinématographiques des 30 août et 6 septembre 2017

OTEZ-MOI D'UN DOUTE

De Carine Tardieu.

Avec François Damiens, Cécile de France, André Wilms.

France, 2017. 1h40

Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2017

I suffit souvent d'un événement anodin pour bouleverser une existence : par exemple, vous faites les tests que les médecins vous ont prescrits parce que votre fille est enceinte et qu'il y a déjà eu des cas de maladie génétique dans votre famille.

Et, verdict de cette batterie de tests : votre père, celui qui vous a élevé, n'est pas votre père biologique ! Voilà ce qui arrive à Erwan, un démineur travaillant et habitant en Bretagne. Comment réagit-on à pareille nouvelle ?

Certes, Erwan ressent beaucoup d'affection pour Bastien, l'homme qu'il a appelé papa, l'homme qui l'a élevé. Mais il aimerait bien savoir qui est son véritable père. D'où l'embauche d'une détective privée qui va finir par désigner Joseph, un homme politiquement très engagé et qui donne à ses chiens des noms d'odieux dictateurs dans le seul but de pouvoir leur ordonner « *aux pieds, Ceausescu !* » ou « *aux pieds, Pinochet !* »

Erwan va donc devoir gérer cette situation embarrassante qui consiste à avoir deux pères... et, une autre situation encore plus embarrassante, qui lui tombe dessus simultanément : Anna, la très charmante jeune femme dont il est en train de tomber amoureux (et réciproquement) n'est autre que la fille de Joseph.... et serait donc sa demi-sœur !

A priori, il paraît difficile de traiter à la légère ce qui arrive à ce pauvre Erwan ! La paternité, les rapports entre un fils et un premier père, puis un second père, l'amour interdit : que du lourd ! Mais pourquoi ne pas en faire une comédie à la fois drôle et émouvante ? Pourquoi ne pas mélanger subtilement gravité et légèreté ? Voilà ce que s'est dit Carine Tardieu, qui a construit son film sur cette idée... et qui a parfaitement réussi son coup !



Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs 2017, le film donne envie d'écrire : « *si vous n'allez qu'une fois au cinéma cette année, allez voir Otez-moi d'un doute !* »

Il faudrait en effet une sacrée dose de mauvaise foi pour prétendre rester insensible à ce film qui nous fait passer - très souvent en l'espace de quelques secondes - du rire provoqué par des situations ou des répliques particulièrement comiques à une émotion authentique, absolument pas surjouée.

François Damiens est excellent, Cécile de France n'a jamais été aussi pétillante ! Sans l'ombre d'une hésitation : LE film de la rentrée.

Critique complète [ici](#)

Musiques que l'on entend dans le film

[Avi Avital plays Vivaldi Mandolin Concerto in C Major](#)

[Mozart - Air de Papageno \(La flûte enchantée\)](#)