

LE COUP DE CŒUR de JEAN-JACQUES CORRIO

Semaines cinématographiques du 8 & 15 et mars 2017

# PARIS PIEDS NUS

De et avec Dominique Abel et Fiona Gordon  
Et aussi Emmanuelle Riva, Pierre Richard  
Belgique / France 2017. 1h23



Quand on est une nièce attentionnée et que sa vieille tante - quand bien même on ne l'a pas vue depuis 40 ans - vous appelle à l'aide, par des moyens détournés, pour échapper aux services sociaux qui veulent la placer dans une maison de retraite, eh bien, on n'hésite pas ! On quitte son petit village du fin fond du Canada pour s'envoler vers Paris (où habite ladite vieille tante) Malheureusement pour Fiona - la nièce attentionnée - tout ne se déroule pas comme prévu, loin de là ! Et heureusement pour les spectateurs, de toutes les épreuves qu'elle rencontre jaillissent les scènes les plus drôles que le cinéma nous ait offertes depuis longtemps.

De par leurs films précédents, *L'iceberg*, *Rumba* et *La fée*, on savait que Fiona Gordon et Dominique Abel avaient un grand talent burlesque et un sens aigu du comique poétique. On connaissait aussi la qualité de leur gestuelle. En clair, on ne pouvait qu'être persuadé qu'il y a en eux du Buster Keaton, du Charlie Chaplin, du Jacques Tati et du Pierre Etaix. Toutefois, dans ces trois films, il y avait certes beaucoup de bon, mais on ne pouvait s'empêcher de remarquer un petit défaut par ci, une petite scorie par là ; et on sortait des projections avec l'espoir, qu'un jour, le tandem nous offrirait une œuvre où il n'y aurait que du bon. Eh bien, notre désir est exaucé ! Avec *Paris pieds nus*, on le tient, ce film burlesque quasiment parfait !!

En résumé, si l'époque vous paraît morose, si, comme le montre une étude récente, vous ne passez plus, en moyenne, qu'une minute par jour à rire, alors qu'il en faudrait dix à quinze pour vous maintenir en bonne santé, il y a une solution dont on se demande pourquoi elle n'est pas remboursée par la Sécurité Sociale : se précipiter vers la salle de cinéma la plus proche ayant *Paris pieds nus* à l'affiche. Non seulement, il vous sera impossible de ne pas éclater de rire à intervalles réguliers, mais en plus vous serez touché par la poésie et le charme que dégage ce film ainsi que par la magnifique prestation d'Emmanuelle Riva dans un de ses derniers rôles.

Critique complète [ici](#)