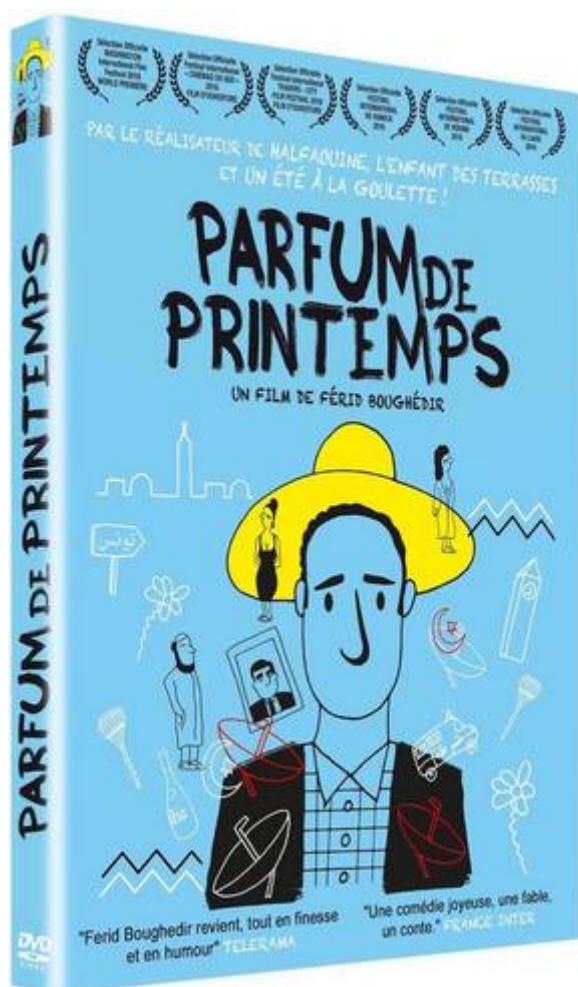


PARMI LES SORTIES DVD RÉCENTES,
JEAN-JACQUES CORRIO VOUS CONSEILLE :

PARFUM DE PRINTEMPS

(Zizou)

RÉALISATION : Férid BOUGHEDIR
Avec Ziad Ayadi, Sarra Hannachi
Durée : 1h39.Tunisie/ France
Sortie salles (en France) : 2014
Sortie DVD : Décembre 2016
ÉDITEUR : Rimini Editions



Synopsis :

Aziz, dit Zizou, fraîchement diplômé, quitte son village reculé pour trouver un emploi à Tunis. Le jeune homme, aussi naïf qu'honnête, devient installateur de paraboles. Son nouveau métier le fait évoluer dans tous les milieux. Un jour, il tombe fou amoureux d'une jeune femme qui semble avoir été enlevée par un groupe de mafieux proches du pouvoir. Il décide de tout faire pour la délivrer. Et alors que la révolution éclate dans le pays, le jeune homme devient célèbre bien malgré lui...

Aujourd'hui âgé de 72 ans, Férid Boughedir, le réalisateur de ces deux grands classiques du cinéma tunisien que sont *Halfaouine*, *l'enfant des terrasses* et *Un été à la Goulette*, n'avait plus tourné pour le cinéma depuis 20 ans.

Il faut dire qu'en tant que directeur du Festival de Carthage, il avait eu le courage de s'opposer à un Ministre de la Culture de Ben Ali qui voulait

imposer des coupes dans un film sélectionné, (*Making of*, de son compatriote Nouri Bouzid) Résultat : tous ses projets de films étaient, depuis, systématiquement bloqués ! Une censure rampante venant s'ajouter au fait que Férid Boughedir ne réalise des films que lorsqu'il en ressent la nécessité absolue.

En 2014, Boughedir a éprouvé le besoin de raconter cette *Révolution de jasmin* que la Tunisie a vécu entre 2010 et 2011 ; de la raconter avec la légèreté du conte ou de la fable, partant du principe que l'on comprend mieux les choses si on peut en (sou)rire. Il va même

jusqu'à s'auto-envoyer un clin d'œil amusé lorsque Zizou, son héros, se voit traité d'«*enfant des terrasses*».

Un point important pour le réalisateur consistait à montrer que les vrais héros ne sont pas toujours ceux qui prétendent l'être. C'est ainsi que, sans le vouloir, Zizou va se voir porter en triomphe et qu'un bègue, qui n'arrive jamais à terminer un mot, va parvenir miraculeusement à prononcer d'une seule traite « *Dégage !* » dans un café alors que la télévision diffuse un discours de Ben Ali, l'interpellation étant aussitôt reprise par tout un peuple !

Le ton général du film est volontairement assez naïf, à l'image de Zizou qui traverse ces événements historiques sans jamais avoir vraiment conscience de leur importance.

En Bonus :

Making of (6')

6 scènes inédites (5')

Interview du réalisateur Férid Boughedir (4')

Galerie photos

Bande-annonce

Critique complète [ici](#)