

PARMI LES SORTIES DVD RÉCENTES,  
JEAN-JACQUES CORRIO VOUS CONSEILLE :

## MA VIE DE COURGETTE



Film d'animation de Claude Barras Scénario : Céline Sciamma, Germano Zullo, Claude Barras, Morgan Navarro, d'après un roman de Gilles Paris.  
Voix : Gaspard Schlatter, Sixtine Murat, Paulin Jaccoud, Suisse/France, 2016. Durée : 1h06  
Sorties salles : 19 octobre 2016  
Sortie DVD & blu ray février 2017 chez France Télévision Distribution

*Synopsis* : Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit être seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie, au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille... Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains et tomber amoureux, ça donne des choses à découvrir ! Et pourquoi pas, ça peut même rendre heureux !

A 43 ans, le réalisateur suisse Claude Barras avait déjà à son actif un grand nombre de courts-métrages d'animation. Avec *Ma vie de courgette*, il passe (brillamment) au long. Le film est une adaptation libre de *Autobiographie d'une courgette*, roman de Gilles Paris qui s'adressait plutôt aux jeunes adultes et aux parents. Avec le concours de Céline Sciamma (*Tomboy*, *Bande de filles*) au scénario, le réalisateur a souhaité que le film puisse aussi convenir au public enfantin. Et il a parfaitement réussi. Présentée à la Quinzaine des Réalisateurs, à Cannes 2016, *Ma vie de Courgette* a reçu un accueil unanimement favorable. Idem au Festival du film d'animation d'Annecy où il a été couronné deux fois, par le jury et par le public.

En seulement 66 minutes, le film s'intéresse à quantité de sujets essentiels, chacun étant habilement traité de façon à pouvoir intéresser à la fois les adultes et les enfants (à partir de 8-9 ans) Il est ainsi question du deuil, de l'abandon, de la misère sociale, des rapports entre enfants et adultes, de la maltraitance, de la cruauté enfantine, chaque fois sans

lourdeur ni mièvrerie. Dans la lignée des vrais contes pour enfants, *Ma vie de courgette* n'hésite pas à témoigner de la dureté de la vie, mais il le fait avec de l'humour et beaucoup de tendresse. En insistant - avec sobriété- sur l'importance de l'amitié, du « vivre ensemble », de la solidarité et de l'entraide, ce film donne, comme « morale de l'histoire » une bonne dose d'espoir aux spectateurs, qu'ils soient petits ou grands.

Formellement, c'est un travail d'orfèvre : confection minutieuse des décors, des marionnettes, des costumes, puis tournage image par image au rythme de moins de 3 secondes de film par animateur et par jour, puis assemblage des prises sur fond vert : on imagine la patience et la précision nécessaires ! Mais la réussite est totale grâce à la conjugaison de qualités plastiques (la création des attachantes figurines à la tête ronde et hypertrophiée et aux bras très fins) et de qualités proprement cinématographiques (sens du rythme proche de la perfection, justesse des dialogues). La musique joue également un rôle important, grâce aux compositions souvent proches du folk de Sophie Hunger, qui reprend en prime, sur le générique de fin, *Le vent nous portera* de Noir Désir.

Il y a 40 ans, le psychologue Bruno Bettelheim soulignait dans sa *Psychanalyse des contes de fées*, le rôle important qu'avaient les histoires dans la structuration psychique des enfants, car elles leur permettaient de mieux comprendre et d'accepter ce que la vie pouvait avoir de cruel. Dans un contexte contemporain sans roi ni reine, ni fée, *Ma vie de courgette* a exactement la même fonction, et permet à l'espoir et à l'envie de vivre de triompher. Parents qui cherchez un film qui vous passionnera tout autant que vos enfants, achetez ce DVD sans barguigner. Il vous fera bien de l'usage !

**La présente édition DVD et Blu ray s'accompagne de 24 minutes de bonus :**

- 4 modules (Anatomie d'une séquence, Animation, Conception, Doublage des marionnettes)
- Le pilote du film
- Le reportage de France 3 Rhône-Alpes sur la création du film au Pôle Pixel de Villeurbanne
- Deux sujets - « *La vedette, c'est Courgette !* » et « *La Courgette à Annecy* » - réalisés par la Fondation Gan pour le Cinéma
- Et enfin, les impressions de Peter Lord, coauteur de *Wallace & Gromit* et coréalisateur de *Chicken Run*