

27 JUIN - 8 JUILLET 2017

CINÉPAGE S'ASSOCIE À L'ALCAZAR POUR UN GRAND VOYAGE DANS LE CINÉMA FRANÇAIS (2)



Sous le titre d'Écran(s) Total, l'Alcazar propose, depuis plusieurs étés, dès la mi-juin et jusqu'aux derniers jours d'août, un alléchant programme de films, en partenariat avec des structures telles que le FID, le Festival de Jazz des 5 Continents ou encore le Festival de Marseille.

En cet été 2017, pour la première fois, Cinépage est associé à cette vaste programmation pour toute une série de séances consacrées aux grands classiques du cinéma français.

Notre association est plus directement impliquée dans les deux films qui ouvriront et qui clôtureront ce cycle de six films - French Cancan, de Jean Renoir, et Deux hommes dans Manhattan, de Jean-Pierre Melville ([Cliquez ici](#)) - mais vous invite vivement à (re)voir les quatre autres !

FALBALAS

Réal : Jacques Becker.

Avec Jean Chevrier, Micheline Presle, Raymond Rouleau.

France. 1944. 1h46

Le grand couturier, Philippe Clarence, célèbre dans le Tout-Paris pour ses créations et ses nombreuses conquêtes féminines, a une aventure avec Micheline, la fiancée de son ami Rousseau. Mais l'intérêt de Clarence pour la jeune femme se transforme bientôt en une passion dévorante qui va conduire cet homme trop volage à la pire extrémité.

•Vendredi 30 juin, 14h30, Alcazar (entrée libre)



VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS

Documentaire de Bertrand Tavernier.

France. 2016. 3h15

Le réalisateur Bertrand Tavernier nous parle des films et des cinéastes qui ont marqué sa vie : Becker, Renoir, Melville, Carné, Demy, Ophuls, Vigo, Duvivier, Bresson... Il n'oublie pas de rendre un vibrant hommage à Gabin, ou à des compositeurs tels que Joseph Kosma ou Maurice Jaubert. Plus de trois heures d'érudition et de passion enthousiasmantes qui ne donnent qu'une envie : revoir ou découvrir les 94 films cités par Tavernier !

•Samedi 1^{er} juillet, 14h30, Alcazar (Entrée libre)



LA BELLE ÉQUIPE

Réal : Julien Duvivier.

Avec Jean Gabin, Charles Vanel, Viviane Romance.

France. 1936. 1h35



Jean, Charles, Raymond et Jacques, quatre ouvriers au chômage, et Mario, réfugié espagnol menacé d'expulsion, se cotisent pour acheter un billet de loterie qui se révèle gagnant. Jean propose de mettre leurs gains en commun pour faire l'acquisition d'un vieux lavoir de banlieue et le transformer en guinguette. Ils acceptent ce projet avec enthousiasme, mais leur solidarité se révèle fragile.

Ce film emblématique du Front populaire a la particularité d'avoir deux fins, l'une voulue par le réalisateur, l'autre imposée par les producteurs. Les deux seront présentées lors de cette séance.

•Mardi 4 juillet, 14h30, Alcazar (Entrée libre)

UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ

Réal : Robert Bresson.

Avec François Leterrier, Maurice Beerblock.

France. 1956. 1h39



Pendant la guerre, un résistant, le lieutenant Fontaine, est capturé par les Allemands et condamné à mort. Seul dans sa cellule dans l'attente de son exécution, il n'a qu'un espoir: s'évader...

Un authentique chef-d'œuvre!

Programme complet [ICI](#)