

27 JUIN - 8 JUILLET 2017

CINÉPAGE S'ASSOCIE À L'ALCAZAR POUR UN GRAND VOYAGE DANS LE CINÉMA FRANÇAIS (1)



Sous le titre d'Écran(s) Total, l'Alcazar propose, depuis plusieurs étés, dès la mi-juin et jusqu'aux derniers jours d'août, un alléchant programme de films, en partenariat avec des structures telles que le FID, le Festival de Jazz des 5 Continents ou encore le Festival de Marseille.

En cet été 2017, pour la première fois, Cinépage est associé à cette vaste programmation pour toute une série de séances consacrées aux grands classiques du cinéma français.

Les cinéphiles s'en doutent un peu : c'est le formidable documentaire réalisé par Bertrand Tavernier en 2016, Voyage à travers le cinéma français, qui a inspiré ce choix à l'Alcazar. Très peu vu à Marseille, ce film sera d'ailleurs projeté pour l'occasion.

Cinépage est plus directement impliqué dans les deux films qui ouvriront et qui clôtureront ce cycle de six films : French Cancan, de Jean Renoir, et Deux hommes dans Manhattan, de Jean-Pierre Melville.

N'hésitez pas à vous extraire de la chaleur de l'été pour assister à ces séances, gratuites de surcroît !

FRENCH CANCAN

Réal : Jean Renoir .

Avec Jean Gabin, Françoise Arnoul, Maria Félix.

France. 1955. 1h48.

En pleine « Belle Epoque », Dangelard, un entrepreneur de spectacle, se lance dans la rénovation d'un vieux cabaret qu'il baptise le Moulin Rouge. Il fait le pari de remettre à la mode un vieux quadrille déluré, le cancan, et de faire de Nini, une jeune blanchisseuse, la vedette du spectacle. Revenu d'Hollywood, Renoir retrouve Gabin pour réaliser ce film qui est un chatoyant hommage à son père, le peintre Auguste Renoir. Un enchantement !

•Mardi 27 juin, 14h30, à l'Alcazar. (Entrée libre)

Présentation : Jeanne BAUMBERGER, vice-présidente de Cinépage



DEUX HOMMES DANS MANHATTAN

Réal :Jean-Pierre Melville

Avec JP Melville, Pierre Grasset, Christiane Eudes

France. 1959. 1h24

New York, 1958. Un journaliste à l'AFP et un photographe du genre « paparazzi » enquêtent sur la mystérieuse disparition d'un délégué français à l'ONU.

Une piste : 3 photos de femmes.

Un Melville assez peu connu, et made in USA !

•Samedi 8 juillet, 14h30, à l'Alcazar (Entrée libre)

En présence de Rémy GRUMBACH, réalisateur et producteur, neveu de JP. Melville

