

SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2017

III- LA PRODUCTION EUROPÉENNE



ÇA BOUGE DANS LES EX PAYS DE L'EST !

Régulièrement sélectionnés, deux grands cinéastes sont de nouveau présents :

- l'Ukrainien **Sergeï Loznitsa**, (*My joy* en 2010, *Dans la brume* en 2012)
- le Russe **Andreï Zviagintsev** (*le Bannissement* en 2007, *Elena* en 2012, *Léviathan* en 2014)

Ils ont presque toujours été au palmarès mais, n'ont jamais obtenu la récompense suprême. *Une femme douce* pour Loznitsa ou *Sans amour* pour Zviagintsev permettront peut-être de réparer cette injustice.

À leur côté, le Hongrois **Kornel Mundruczo**, déjà sélectionné en 2008 pour *Delta*, pourrait créer la surprise avec *Jupiter's Moon*. Cette poussée des cinéastes de l'Est est encore renforcée par la présence, dans la section Un Certain Regard,

- du Russe **Kantemir Balagov** (*Étroitesse* ; 1er film),
- du bulgare **Stephan Kamandarev** (*Directions*)
- du slovaque **Gyorgy Kristiof** (*Out* ; 1er film)

... MAIS PEU DE CHOSES À L'OUEST !

Mis à part les Français, les Européens de l'Ouest sont bien peu nombreux dans cette sélection 2017 !

Du côté de l'Allemagne, deux films : le premier, en compétition, n'est autre que le nouveau film de **Fatih Akin**, *Aus dem nichts (In the fade)* Marquera-t-il, après le ratage de *In the cut*, le retour en forme du formidable réalisateur de *Head on*, de *De l'autre côté* et de *Soul kitchen* ? On ne peut que le souhaiter ! Le second, *Western*, retenu dans la section Un Certain Regard, est signé d'une quasi inconnue en France, **Valeska Grisebach**.



En provenance d'Italie, deux films aussi, l'un et l'autre à Un Certain Regard. Il s'agit de *Fortunata*, sixième film de Sergio Castellitto en tant que réalisateur et de *Après la guerre*, premier long-métrage d'**Annarita Zambrano**, cinéaste déjà très appréciée pour ses courts-métrages et qui signe ici une production franco-italienne réunissant, entre autres, Giuseppe Battiston et Marilyn Canto

De Grande-Bretagne, un seul film, hors compétition : le documentaire sur la crise des réfugiés, *Sea sorrow*. Il s'agit du premier film réalisé par la légendaire actrice Vanessa Redgrave.

Peu de choses donc ! Certes, il y a aussi le Grec **Yorgos Lanthimos** qui, après *The Lobster*, revient en lice avec un thriller qui s'annonce tout aussi azimuté : *La mise à mort du cerf sacré*. Mais le financement et le casting (Colin Farrell, Nicole Kidman) en sont anglo-américains !

Même topo avec la talentueuse Ecossaise **Lynn Ramsay**. Après le glaçant *We need to talk about Kevin*, on la retrouve en compétition avec *You were never really here*, une autre production américaine.

