

DIMANCHE 25 JUIN

UN AVANT-GOÛT DE ROGER CORMAN

Les principales associations de cinéma de Marseille se sont réunies en un collectif, Travelling Marseille*, pour proposer une programmation attractive au cours des Dimanches de la Canebière. C'est Cinépage qui a ouvert les festivités, en janvier dernier, avec un Dimanche à l'italienne. Sont ensuite venues les propositions de l'Aspas, d'Aflam, d'Images de Ville et d'Urban Prod. Voici, pour ce dernier Dimanche avant la parenthèse estivale, une programmation mitonnée par le FID, en avant-première de sa rétrospective Roger Corman.

Lors de sa 28ème édition, du 11 au 17 juillet, le FID Marseille rendra hommage à Roger Corman. Enragé magnifique du cinéma de genre, devenu légendaire pour avoir tourné avec trois fois rien (et en un temps record) des films qui marient l'art et la fantaisie, le cinéaste viendra tout exprès des Etats-Unis pour présenter une rétrospective des films qu'il a réalisés ou produits depuis le milieu des années 1950. Le 25 juin, à l'occasion du 6^e Dimanche de la Canebière, le FID Marseille propose aux cinéphiles un avant-goût de cet événement avec un programme de deux films, très caractéristiques de l'univers de Corman, au cinéma les Variétés.

17h, aux Variétés :

LES ANGES SAUVAGES

(The wild angels)

Réalisation et production : Roger Corman

Avec Peter Fonda, Nancy Sinatra. USA. 1966. 1h33.

Conduit par Heavenly Blues, les Hell's Angels, une bande motards particulièrement violents, mettent le cap sur le Mexique pour récupérer la moto qui a été volée à l'un d'entre eux, Loser, par une bande rivale. S'ensuit un terrible affrontement qui a tôt fait d'alerter la police. Loser pique la moto d'un des flics. Une folle course-poursuite s'engage alors.



19 h, aux Variétés : PIRANHAS

Réalisation : Joe Dante / Scénario : John Sayles

Production : Roger Corman

Avec Bradford Dillman, Heather Mensiez
Etats-Unis. 1978. 1h34

Deux jeunes campeurs ont disparu après avoir plongé dans le bassin d'un site militaire désaffecté. Chargée de les retrouver, Maggie McKeown sollicite l'aide de Paul Grogan, un homme solitaire et alcoolique qui vit non loin de là. Sur place, ils découvrent un laboratoire secret d'expérimentations génétiques où sont nés des piranhas tueurs et incontrôlables. Suite à une manœuvre malheureuse, les vannes du bassin s'ouvrent et les piranhas remontent la rivière en direction d'un centre de loisirs



Pour le programme complet de la rétrospective Roger Corman pendant le FID 2017 :

http://fidmarseille.org/index.php/fr/?option=com_content&view=article&layout=edit&id=2410

* Le collectif **TRAVELLING MARSEILLE** regroupe : AFLAM (Rencontres des cinémas arabes), ASPAS (Rencontres du Cinéma sud-américain), CINÉPAGE (Rencontres du cinéma européen), FIDMarseille (Festival international de cinéma), FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE, HORIZONTES DEL SUR (Festival du cinéma espagnol), INQUADRATURA (production de films), TILT (Ciné plein air), URBAN PROD (Rencontres iMediaCinéma) ainsi que le cinéma LES VARIÉTÉS.

