

# L'AUTOBIOGRAPHIE (FANTASMAGORIQUE) DE JODOROWSKY

« Absent au septième art depuis vingt-trois ans, Jodorowsky revient pour lancer cette flèche tardive, trempée dans l'effervescent poison de son cœur et de sa mémoire intime. »  
J. Mandelbaum, in Le Monde du 3 septembre 2013

À l'âge de 83 ans, Jodo a voulu reprendre la caméra pour revenir sur ses jeunes années. En 2013, il réalise d'abord *La Danza de la realidad*, film éblouissant dans lequel il raconte son enfance dans la petite ville chilienne de Tocopilla.

Puis, deux ans plus tard, il signe la « suite », *Poesía sin fin*, le récit de ses aventures de jeune homme dans le Santiago bohème des années 50.

Si l'on retrouve sans peine les obsessions qui hantaient ses films de jadis - la mort, la rédemption, le sexe, la folie, la difformité des corps - ces deux films sont plus apaisés, davantage fantasmagoriques que cauchemardesques. Et porteurs d'une nostalgie qui le rapproche de Fellini.



## LA DANZA DE LA REALIDAD

De A. Jodorowsky. Avec Brontis Jodorowsky, Pamela Flores, Jeremias Herskovitz. Chili, 2012. VO st. 2h10.  
Sélection Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2013

Adaptée du récit éponyme qu'il avait publié en 2001, *La Danza de la realidad* peut être vue comme une version apaisée de *Santa Sangre* ; une version dans laquelle la folie aurait cédé la place à la nostalgie.

Le Chilien évoque ici son enfance, marquée par l'autoritarisme brutal du père et la tendresse dévorante de sa mère, artiste frustrée.

La poétique luxuriance de son imaginaire, l'inépuisable part de fantasme qu'il introduit avec maestria dans ses souvenirs, lui permettent, au soir de sa vie, de se réconcilier enfin avec ce passé traumatique.

Le film le plus émouvant de Jodorowsky !

**Samedi 4 novembre, 19h30 L'Eden de La Ciotat**  
**Dimanche 5 novembre, 15h30, Les Variétés.**  
**Ces deux séances en présence de Jodorowsky**



« Jodorowsky n'a jamais conçu que la vérité puisse s'énoncer hors de l'alliance du fantasme et du réel »

J. Mandelbaum, in Le Monde

## POESÍA SIN FIN

*De A. Jodorowsky. Avec Alejandro, Adan & Brontis Jodorowsky.  
Chili, 2015. VO st. 2h08 Sélection Quinziane des réalisateurs, Cannes 2015*

Deux ans après *la Danza de la realidad*, Jodorowsky reprend le récit burlesque et extravagant de sa vie. Et une fois encore, il la réinvente en une suite de trouvailles visuelles et de scènes époustouflantes. « Alejandrino » est maintenant un jeune homme exalté et chevelu, qui renonce à des études de médecine pour devenir poète... au grand dam de son père naturellement ! Nous le suivons dans l'effervescence du Santiago des années 50, nous nous immergeons avec lui dans l'univers bohème et créatif de la capitale chilienne. En compagnie (entre autres) d'une poétesse goulue et aux seins opulents, de compagnons complètement allumés et d'un nain romantique, il vit comme il n'avait jamais osé l'imaginer : pleinement, sensuellement, follement...

***Dimanche 5 novembre, 18h15, Variétés.  
En présence de Jodorowsky.***

